

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Трубчевская гимназия имени М.Т. Калашникова**

---

Выписка

из основной образовательной программы основного общего образования

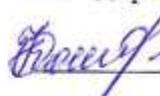
**РАССМОТРЕНО**

на заседании МС гимназии

Протокол № 1 от 29.08.2023 г.

**СОГЛАСОВАНО**

зам. директора по УВР

 С.М. Кондратьюкина

30.08.2023 г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом № 112 от 30.08.2023 г.



**Рабочая общеобразовательная общеразвивающая программа  
дополнительного образования детей  
социально - педагогической направленности**

**«ИСТОРИЯ ОДНОГО ЗДАНИЯ»**

Возраст обучающихся: 16 - 17 лет (10 – 11 классы)

Срок реализации: 1 год

г. Трубчевск

## Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования детей социально-педагогической направленности «История одного здания» разработана в соответствии с учетом учебного плана дополнительного образования МБОУ Трубчевской гимназии, образовательной программы дополнительного образования детей МБОУ Трубчевской гимназии, в соответствии с Положением о порядке разработки и утверждения рабочей программы по учебным предметам, курсам, модулям в соответствии с ФГОС ООО МБОУ Трубчевской гимназии.

Программа кружка «История одного здания» разработана для занятий с учащимися 10-11 классов в соответствии с новыми требованиями ФГОС.

Согласно ФГОС нового поколения успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В программе реализуется системно-деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России определяет важнейшую цель современного отечественного образования как одну из приоритетных задач общества и государства: воспитание, социально-педагогическая поддержка становления и развития высоконравственного, ответственного, творческого, инициативного, компетентного гражданина России. Одним из направлений решения задач воспитания и социализации школьников, их всестороннего развития является внеурочная деятельность, а школьный музей становится центром формирования гражданственности и патриотизма.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты. Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, города, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Содержание и формы работы учащихся способствуют активизации личностного потенциала школьников, приобретению ими социального опыта, подготовке к будущей профессиональной деятельности.

Специфика организации занятий по программе заключается во взаимосвязанности краеведческой и музееведческой составляющих курса. Осуществление такого подхода создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. Проведение занятий по этой схеме даёт возможность обучающимся получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Данная программа предназначена для ведения краеведческой работы через кружковую работу в рамках учебно-воспитательного процесса.

Уровень программы – ознакомительный.

В соответствии с учебным планом дополнительного образования на реализацию программы отведено 9 часов в год с обучающимися 10-11 классов. Наполняемость группы – 15 человек.

Преобладающие формы занятий: групповая и индивидуальная.

В качестве методических приемов могут быть использованы беседы, лекции, экскурсии, самостоятельная практическая работа школьников.

В программе предусмотрены следующие виды деятельности:

- индивидуальные занятия;
- работа в группе;
- творческие проекты;
- практическая работа на местности;
- уроки в музее
- уроки мужества, акции;
- изучение исторических событий.

### **Цель программы:**

создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством музейной деятельности; формирование социальной активности учащихся, высокой культуры, гуманистической направленности; формирование умений действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества.

способствовать формированию у учащихся активной гражданской позиции и умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики.

### **Задачи программы:**

#### Предметные

- познакомить учащихся с понятием «музей», его историей;
- обзорно познакомить учащихся с понятиями «музееведение», «музеология»;
- расширить знаний учащихся об истории родного края;
- приобщить школьников к исследовательской деятельности,

#### Метапредметные:

- развивать навыки исследовательской деятельности, проектирования и творческого мышления, способность аргументировано отстаивать свое мнение, на практике применять теоретические знания в деле развития школьного музея;
- формировать умения диалогового стиля общения и работы в команде;
- формировать мотивации профессиональной ориентации учащихся.
- формировать интерес к предмету, творческое отношение к труду;
- овладевать самостоятельными практическими навыками как основным методом приобретения знаний.

#### Личностные:

- воспитание гражданственности, любви к Родине, почитания и уважения народных традиций и обычаев, ощущение своих корней, преемственности поколений,

ответственности за судьбу своего народа и его культуры, формирование национальной терпимости, активной жизненной позиции;

- способствовать формированию умения осуществлять нравственный выбор для способности адаптации в современном мире через приобщение подростков к духовно-историческим ценностям и развитие информационной культуры школьников средствами музейной педагогики;
- воспитание бережного отношения к плодам труда, опыту предшествующих поколений;
- сохранение исторического наследия и исторической памяти;
- сохранение лучших традиций школы, района, города.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ освоения программы**

### **Личностные результаты:**

**в рамках когнитивного компонента необходимо сформировать:**

- освоение национальных ценностей, традиций, культуры родного народа;
- ориентацию в системе моральных норм и ценностей;
- основы социально-критического мышления, ориентация в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- сознание, признание высокой ценности жизни во всех её проявлениях;
- знание основ здорового образа жизни и здоровьесберегающих технологий.

**в рамках ценностного и эмоционального компонентов необходимо сформировать:**

- гражданскую идентичность, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- уважение к истории, культурным и историческим памятникам;
- уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;
- уважение к ценностям семьи, любовь к природе, признание ценности здоровья, своего и других людей, оптимизм в восприятии мира;
- потребность в самовыражении и самореализации, социальном признании;
- позитивная моральная самооценка и моральные чувства — чувство гордости при следовании моральным нормам, переживание стыда и вины при их нарушении.

### **Метапредметные результаты.**

#### **Коммуникативные:**

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- аргументировать свою точку зрения, спорить и отстаивать свою позицию не враждебным для оппонентов образом;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- **работать в группе** — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации; интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

#### **Познавательные:**

- реализовывать проектно-исследовательскую деятельность;
- проводить наблюдение и практикум под руководством учителя;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;

- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

**В результате занятий по предложенной программе учащиеся получают возможность:**

-развить воображение, образное мышление, интеллект, сформировать познавательные интересы;

-расширить знания и представления о музейной деятельности;

-познакомится с новыми способами сбора и обработки информации;

-использовать ранее изученные приемы в новых комбинациях и сочетаниях;

-сформировать систему универсальных учебных действий;

-сформировать навыки исследовательской и поисковой работы;

-приобрести устойчивый интерес к такой сфере профессиональной деятельности, как музейное дело.

### Виды и формы контроля

Текущий контроль проводится по итогам каждой темы, промежуточный контроль проводится с целью проверки качества знаний и умений. Промежуточная аттестация, как итоговый контроль достижения планируемых результатов освоения программы, проводится в форме защиты творческого проекта «Цветник у школы».

### Тематическое планирование

| № п/п        | Наименование разделов, тем   | Количество часов      |                                       |                                       | Формы аттестации (контроля)       |
|--------------|--|-----------------------|---------------------------------------|---------------------------------------|-----------------------------------|
|              |  | всего                 | теория                                | практика                              |                                   |
| 1            | Введение   | 1                     | 1                                     | 0                                     |                                   |
| 2            | Музей как институт социальной памяти   | 1                     | 1                                     | 0                                     |                                   |
| 3            | Музейный предмет и способы его изучения  | 1                     | 1                                     | 0                                     |                                   |
| 4            | Историческое краеведение   | 2                     | 1                                     | 1                                     |                                   |
| 5            | Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы | 2                     | 1                                     | 1                                     | Разработка маршрута               |
| 6            | Изучение истории школы   | 1                     |                                       | 1                                     |                                   |
| 7            | <b>Подведение итогов</b><br><b>Промежуточная аттестация</b>                      | <b>1</b>              | <b>0</b>                              | <b>1</b>                              | <b>защита творческого проекта</b> |
| <b>ИТОГО</b> |  | <b><u>9 часов</u></b> | <b><u>5 часов</u></b><br><b>(56%)</b> | <b><u>4 часа</u></b><br><b>(44 %)</b> |                                   |

## Содержание программы

### Введение (1ч)

Задачи, содержание и значение работы кружка «История одного здания». Особенности работы историков-краеведов.

### Тема 1. Музей как институт социальной памяти (1ч)

Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

### Тема 2. Музейный предмет и способы его изучения (1ч)

Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

### Тема 3. Историческое краеведение (2ч)

Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

### Тема 4. Организация и проведение исторических экспедиций, поездок по местам боевой славы (2ч)

Как определять цели и район экспедиции. Как комплектовать группы и распределять обязанности. Как разрабатывать маршрут экспедиции. Как организовать поездки по местам боевой славы.

### Тема 5. Изучение истории школы (1ч)

Основные события в жизни школы. Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

### Подведение итогов . Промежуточная аттестация(1ч)

Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

## Календарно – тематическое планирование

| № п/п | Название разделов, тем   | Количество часов | Дата     |          | Примечание |
|-------|--|------------------|----------|----------|------------|
|       |  |                  | по плану | по факту |            |
| 1     | Введение. Задачи, содержание и значение работы кружка «История одного здания». | 1                |          |          |            |
| 2     | Музей как институт социальной памяти   | 1                |          |          |            |
| 3     | Музейный предмет и способы его изучения  | 1                |          |          |            |

|   |  |   |  |  |  |
|---|--|---|--|--|--|
| 4 | Историческое краеведение как наука.  | 1 |  |  |  |
| 5 | Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. | 1 |  |  |  |
| 6 | Как определять цели и район экспедиции.  | 1 |  |  |  |
| 7 | Как организовать поездки по местам боевой славы.                                     | 1 |  |  |  |
| 8 | Изучение истории школы   | 1 |  |  |  |
| 9 | Подведение итогов . Промежуточная аттестация   | 1 |  |  |  |
|   | ИТОГО  | 9 |  |  |  |

### **Методическое обеспечение программы**

Занятия кружка строятся в соответствии с возможностями общеобразовательного учреждения, предполагаемыми формами работы и опытом педагога. Учебно – воспитательный процесс направлен на развитие творческих способностей детей, на развитие практических навыков.

Этому способствует:

1. Методико-дидактическое обеспечение.
2. Пакет творческих заданий по различным темам, способствующих созданию оптимальных условий развития творческих способностей.
3. Методико-дидактическое обеспечение.
4. Картотека журналов, справочников.
5. Наглядный материал.
6. Раздаточный материал.
7. Технические средства обучения: компьютер, проектор.

*Занятия проходят по следующей схеме:*

1. Индивидуальная работа обучающихся с периодической консультацией у педагога.
2. Групповая – занятия преимущественно с практическим характером.
3. Коллективная (массовая) – конкурсы, экскурсии.

В ходе реализации задач культурологического и информационного образования применяется широкий спектр методов работы.

#### **Используемые методы и приемы:**

- словесные (лекции, диалог, эвристические беседы);
- наглядные (демонстрационный, иллюстративно-объяснительный);

- анализ, обобщение;
- практический;
- экскурсии;
- мастер-классы;
- работа с источниками.

Особенно широко применяются наглядные и словесные методы, метод иллюстрации, практические методы.

Использование разнообразных форм и методов в работе позволяют обучающимся максимально проявлять свою активность, творческий и интеллектуальный потенциал.

Руководитель кружка строит занятие так, чтобы теоретические вопросы по каждой теме пересекались с практической работой.

### **Список литературы**

1. Дереклеева Н.И. Научно-исследовательская работа в школе / Н.И. Дереклеева. – М.: Вербум - М, 2001.- 48с.
2. Леонтович, А.В. В чем отличие исследовательской деятельности от других видов творческой деятельности? / А.В. Леонтович// Завуч. – 2001. - №1. – С 105-107.
3. Поддянов А.Н. Поиск материалов по исследовательской деятельности учащихся в электронных ресурсах: англоязычные источники / А.Н. Поддянов // Исследовательская работа школьников. – 2003. - №3. – С. 29-32.
4. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
5. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А.-М.,1985